



PH-720B
720° Panoramakopf

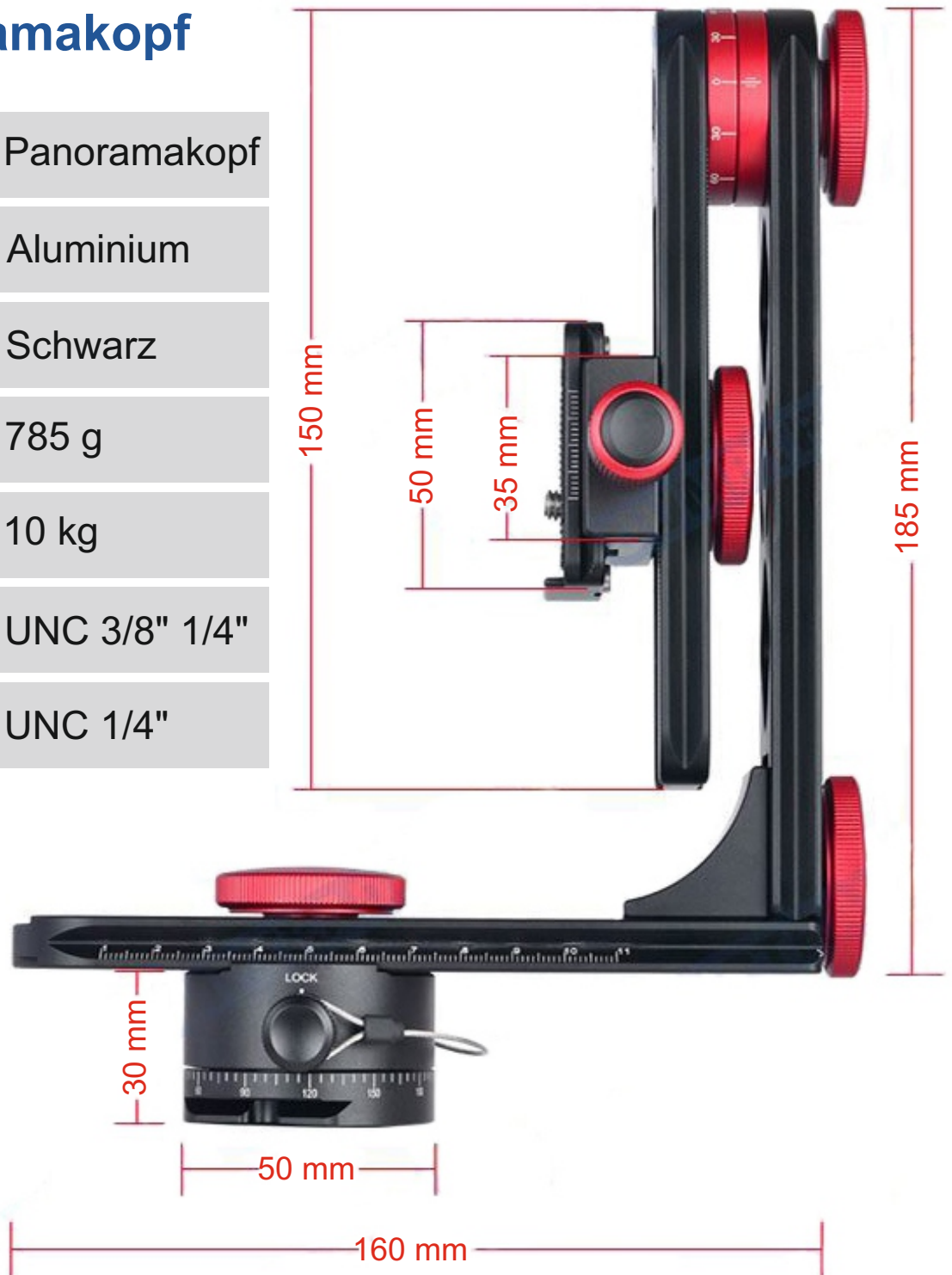
Handbuch

photo

Produktdetails

720° Panoramakopf

Artikel	Panoramakopf
Material	Aluminium
Farbe	Schwarz
Gewicht	785 g
Tragkraft	10 kg
Stativgewinde	UNC 3/8" 1/4"
Kameragewinde	UNC 1/4"



Produktdetails



Wozu ein Panoramakopf?



Wozu ein Panoramakopf?

Der Panoramakopf ermöglicht das Drehen des Systems um das Zentrum der Eintrittspupille [1] des Objektivs, auch „Nodalpunkt“ oder „optisches Zentrum“ genannt. Dadurch wird beim Schwenken eine Parallaxenverschiebung zwischen Vorder- und Hintergrund vermieden, was für das spätere Zusammensetzen der Einzelaufnahmen von großer Bedeutung ist. Nur so kann die Stitchsoftware fehlerfrei arbeiten und ein optimales Ergebnis liefern.



falsch

Rechtsschwenk ohne Panoramakopf:
Vordergrund (Blume) bewegt sich nach links
bzgl. Hintergrund (Berg). Problematisch beim späteren
Zusammenmontieren des Panoramas!



richtig

Rechtsschwenk mit Panoramakopf:
Vordergrund (Blume) bleibt in Deckung mit dem
Hintergrund (Berg). Voraussetzung für das fehlerfreie
Stichen des Panoramas!

Wie findet man die Lage der Eintrittspupille?

Ganz einfach - experimentell! Einmal ermittelte Werte notieren Sie sich für zukünftige Aufnahmen mit den jeweiligen Objektiven. Exakte Skalen auf den Klemmplatten und Einstellschlitten ermöglichen eine schnelle und effiziente Justage des Panoramakopfes vor der Aufnahme.

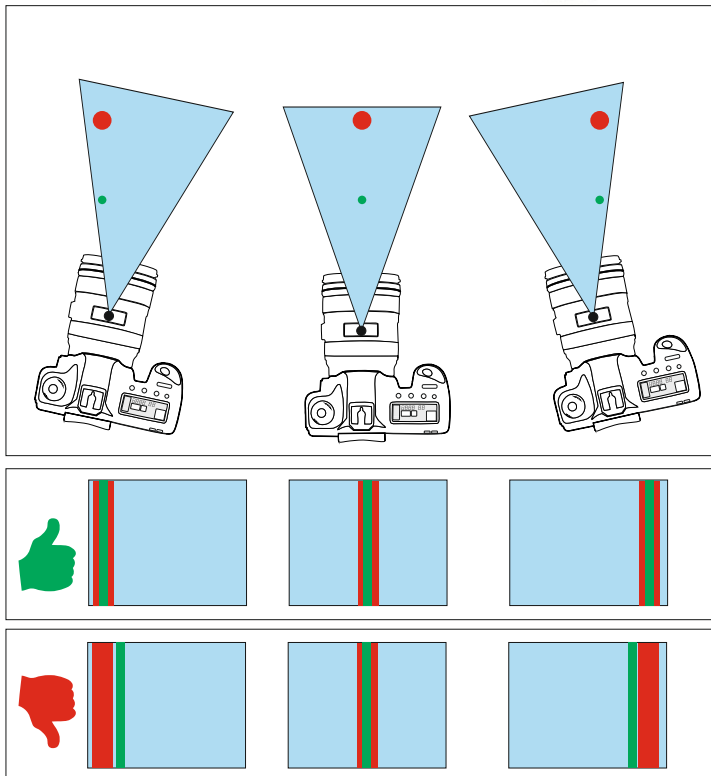
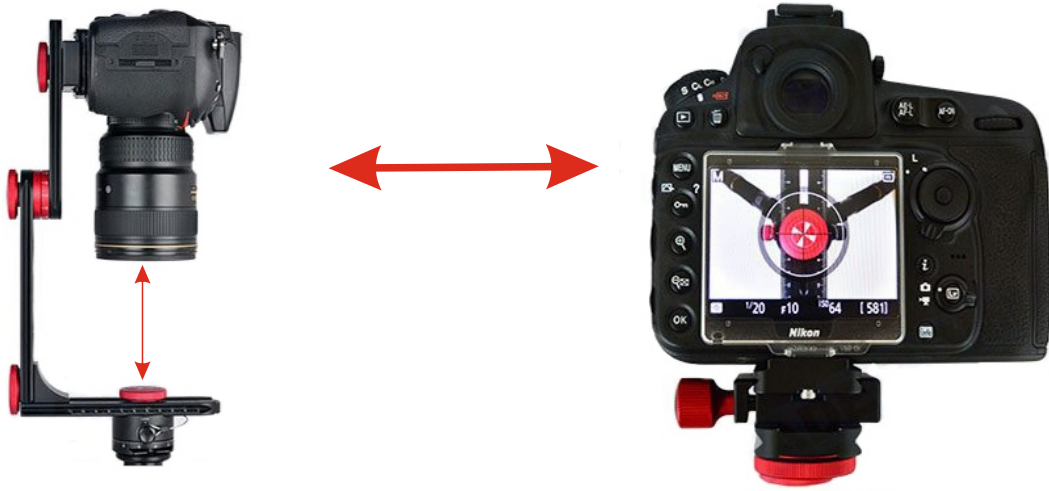
Tipp:

Bei Weitwinkelobjektiven befindet sich die Eintrittspupille meist nur wenige Millimeter hinter der Frontlinse in Richtung Kamera. Bei Normal- und Teleobjektiven wandert sie mit zunehmender Brennweite immer weiter nach hinten.

Wozu ein Panoramakopf?



Nodalpunkt ermitteln



Nodalpunkt ermitteln



Nodalpunkt ermitteln

mehrere Aufnahmewinkel erstellen



Nodalpunkt ermitteln

Die Kameraplatte kann um 360° in verschiedenen Rasterpunkte gedreht werden.



Nodalpunkt ermitteln



5 Rastintervalloptionen



Rote Rasterschraube

- 90 Grad pro Stopp / 4 Klickstopps (n4)
- 60 Grad pro Stopp / 6 Klickstopps (n6)
- 45 Grad pro Stopp / 8 Klickstopps (n8)
- 30 Grad pro Stopp / 12 Klickstopps (n12)



Zwei Montagemöglichkeiten



Nodalpunkt ermitteln

Unterbaugruppen können nach Belieben schnell zerlegt und auf viele Arten zusammengebaut werden



Installationsschritte



1. Montieren Sie die Panoramaplatte und das Stativ



2. Horizontale Platte und vertikale Platte zusammenbauen



3. Schrauben Sie die Schnellspannklemme auf die Kameraplatte



4. Schrauben Sie die Kamera auf den Panoramakopf

mehr Details zeigen



mehr Details zeigen



Produktverpackung



Qphoto